

Institut für Islamische Theologie

Arabische Handschriftenkunde und kritische Textedition

Workshop · 21. – 23. November 2019

Hunderttausende von Werken und Traktaten vorwiegend in arabischer Sprache aus verschiedenen Zeiten und Disziplinen sind in handschriftlicher Form überliefert und harren in verschiedenen muslimischen und europäischen Ländern einer textkritischen Edition. Dies verleiht der Handschriftenkunde besonders für Forschungsvorhaben in der Islamwissenschaft und islamischen Theologie große Bedeutung.

Vor diesem Hintergrund veranstaltet das IIT Osnabrück in Kooperation mit der königlichen Manuskriptenbibliothek al-Ḥasaniya in Rabat/Marokko vom 21.11.2019 bis zum 23.11.2019 einen Workshop zur kritischen Edition von Handschriften. Dazu gehören Themen wie die Auswahl und Recherche von Texten, der Umgang mit den Handschriften und die verschiedenen kritischen Editionsmethoden. Der Workshop besteht aus drei theoretischen Vorträgen und acht praktischen Einheiten. Für den Workshop werden Wissenschaftler aus dem In- und Ausland eingeladen, darunter zwei Experten aus der Königlichen Manuskriptenbibliothek al-Ḥasaniya in Rabat/Marokko. Da die acht Einheiten des Workshops praktisch an exemplarischen Handschriften auf Arabisch durchgeführt werden, ist die Teilnehmerzahl begrenzt. Daher bitten wir um rechtzeitige Anmeldung.

In Kooperation mit:

Königliche Manuskriptenbibliothek al-Ḥasaniya in Rabat/Marokko

Veranstaltungsort:

Universität Osnabrück, Institut für Islamische Theologie, Gebäude 51, Raum 218,
Kamp 46/47, 49074 Osnabrück

GEFÖRDERT DURCH:

